

# Grèce LE PRINTEMPS DE THESSALONIQUE

*Au carrefour des empires, celle que l'on a appelée la Jérusalem des Balkans a connu la renommée et le chaos, la prospérité puis la chute. De ville-monde, elle est devenue périphérie. À l'aube d'un renouveau, dans un grand écart constant entre passé et présent, Thessalonique se réapproprie son héritage multiculturel et se réinvente.*

Par Isabelle Zigliara (texte)  
et Laurent Fabre pour Le Figaro Magazine (photos)



En fin de journée, les skateurs se donnent rendez-vous au pied de la statue d'Alexandre le Grand.

## THESSALONIQUE DIFFUSE UNE DOUCEUR DE VIVRE PARTICULIÈRE, QUE L'ON NE RETROUVE PAS À ATHÈNES

**A** quelques jours du printemps, le soleil rasant de Thessalonique peine à réchauffer les terrasses des cafés qui bordent le golfe Thermaïque. Touristes, locaux ou businessmen marchent d'un pas nonchalant le long de la promenade en bord de mer pensée par le duo d'architectes Prodromos Nikiforidis et Bernard Cuomo. Longue de 3,5 kilomètres, c'est le véritable poumon de la ville. Par beau temps, dans le lointain, se détache le mont Olympe, point culminant du pays, qui impose sa belle silhouette massive. À deux pas de la tour Blanche, l'emblématique sculpture *Paraphutes* de Georgios Zoggolopoulos, installée en 1997 lorsque la ville était capitale européenne de la culture, part à l'assaut du ciel azur. Tandis que légèrement en retrait de la mer, de jeunes skateurs travaillent inlassablement leurs figures sous l'égide de l'immense statue équestre d'Alexandre le Grand tournée vers l'Orient et ses conquêtes. À taille humaine, avec une douceur de vivre que l'on ne retrouve pas à Athènes, la deuxième ville de Grèce s'étire et semble sortir d'un long sommeil.

### UN MÉTRO AUX ALLURES DE MUSÉE

Après vingt ans de travaux et de chaos, le métro flamant neuf vient enfin d'être inauguré. Véritable attraction, les Thessaloniciens s'y pressent comme dans un musée et visitent les 13 stations où se dévoilent des pans entiers de l'histoire de cette ville vieille de 2 300 ans. En s'enfonçant dans les profondeurs de la station Agias Sofias, une impressionnante frise représente sur plus de 15 mètres les différentes couches archéologiques de la ville, depuis sa fondation par Cassandre en 316 avant J.-C. jusqu'à aujourd'hui, en passant par les empires romain, byzantin et ottoman qui s'y succédèrent. Véritable livre d'histoire à ciel ouvert, kaléidoscope où se côtoient anarchiquement passé et présent, les empires et les époques s'empilent et se bousculent. Les églises byzantines sont semi-enterrées, les hammams transformés en cafés, tandis que le palais de l'empereur Galère est enchâssé au milieu d'immeubles modernes colorés. Juste à côté, l'arc de Galère borde les six voies bruyantes de la rue Egnatia, une ancienne voie romaine qui n'a pas bougé d'un pouce en deux millénaires et qui reliait la mer Adriatique à Constantinople. Ville-monde aux multiples influences, centre névralgique de la Méditerranée orientale, Thessalonique fut la troisième ville de l'Empire ottoman. Elle connut un développement rapide grâce aux Juifs, expulsés →



Vue des docks  
et de leurs musées depuis  
le ON Residence.



Balade populaire  
sur la promenade  
du golfe Thermaïque.



Ambiance feutrée et colorée à l'hôtel Excelsior.



Le marché Modiano (également ci-dessous) ouvert il y a trois ans après une superbe restauration.



Vestiges de la Macédoine antique au Musée archéologique.



Le faste éclectique de l'Excelsior.



Beetroot café, à mi-chemin entre coffee shop et galerie.



Les allées du marché Kapani regorgent de petits cafés.



L'élégant immeuble de style éclectique Alegras Ergas.



Couleurs pop pour la boutique de design Love.it.

## PLACE THÉÂTRALE ET COSMOPOLITE, VÉRITABLE CŒUR BATTANT AVEC SES CAFÉS ET COMMERCES

d'Espagne en 1492, qui la rejoignirent massivement, apportant sciences et savoir-faire. Principale communauté de la ville pendant des siècles, les Séfarades garderont leur langue, le judéo-espagnol. Et lorsque Thessalonique devint grecque en 1912, les Grecs s'y installant furent surpris de découvrir que la ville parlait espagnol et se reposait le samedi. Grâce à ses grandes familles d'entrepreneurs, la Jérusalem des Balkans fut propulsée dans la modernité au tournant du XX<sup>e</sup> siècle. La plus illustre, la famille Allatini, représente la quintessence de cette aristocratie juive éclairée. Commerçants prospères exerçant dans la banque et les manufactures, ils comptent parmi leurs descendants de renom la famille Dassault et le compositeur Darius Milhaud. Dans le quartier des Campagnes, qu'ils habitent, se côtoient les élites de la ville : officiers ottomans, banquiers juifs, hommes d'affaires grecs, diplomates des missions étrangères ou encore commerçants européens. Situées sur l'actuelle avenue Vasilissis Olgas, une vingtaine de villas témoignent encore du faste et de la richesse de cet âge d'or. Parmi elles, l'impressionnante villa baroque des Allatini, où Marcel Dassault venait passer ses étés enfant, mais aussi la Villa Bianca de style Art nouveau, plus modeste. Magnifiquement restaurée, elle abrite aujourd'hui le Musée municipal d'art.

En 1917, un immense incendie consuma le tiers de la ville et transforma à jamais le visage de Thessalonique. À la place des maisons de bois et de torchis qui composaient l'essentiel de l'habitat des quartiers populaires du centre, l'architecte et urbaniste français Ernest Hébrard imagina, à la demande du premier ministre, une ville plus moderne et plus grecque. Il fit percer de larges avenues sur lesquelles il intégra de splendides immeubles de style éclectique, comme autour de la place Aristote. Théâtrale et cosmopolite, véritable cœur battant de la ville avec ses cafés et ses commerces, la place est bordée d'une colonnade néoclassique où se côtoient un décor qui rappelle l'Orient et des détails Art déco soulignant une modernité naissante. Pour imaginer à quoi pouvait ressembler le centre-ville avant l'incendie, il faudra grimper jusqu'à la ville haute, Ano Poli, et se perdre dans le dédale de ses ruelles serpentine bordées de petites maisons à encorbellement.

### DES QUARTIERS REDYNAMISÉS

Dans l'État grec naissant, loin d'Athènes, la perle de l'Égée, carrefour des Balkans, devient périphérique et perd en quelques décennies tout ce qui fit sa richesse. Son multiculturalisme d'abord, avec le départ des Ottomans et des Bulgares à l'issue des deux guerres balkaniques, puis la tragédie de la Shoah qui emporta 98 % de la communauté juive de la ville. Ses débouchés économiques ensuite, le rideau de fer et les mauvaises relations entre la

## UN QUARTIER LONGTEMPS DÉSHÉRITÉ, AUJOURD'HUI REMPLI DE BARS BRANCHÉS ET DE GALERIES POINTUES

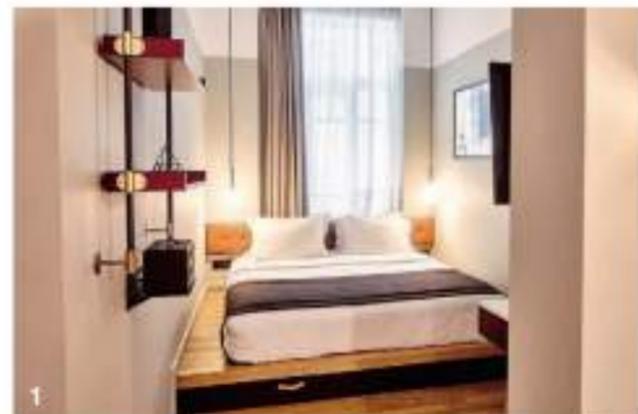
Grèce et la Turquie la priveront de ses réseaux commerciaux. « Lorsque la crise de 2008 a touché la Grèce, nous étions déjà pauvres », résume une habitante de la ville. « L'un des architectes du renouveau de Thessalonique fut Giannis Boutaris (1942-2024) qui fut maire entre 2011 et 2019 », nous confie la curatrice Tenia Menegaki, que l'on rencontre dans sa galerie. « En permettant à des artistes d'avoir accès à des loyers peu élevés, il a contribué à redynamiser des quartiers durement éprouvés par la crise. »

### UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE CHEFS

Les graphistes de Beetroot, l'un des studios les plus créatifs du pays, partagent le même avis. Ils se sont installés avec toute leur équipe dans une ancienne maison de marchand à Frangomahala, un quartier longtemps déshérité du centre-ville. Entre bars branchés, galeries pointues et magasins décrépits, ils ont ouvert, au rez-de-chaussée de leurs bureaux, un coffee shop où l'on trouve un échantillon de leurs créations drôles et impertinentes ainsi qu'une mini-épicerie, Yiayia and Friends, qui propose huile d'olive et vinaigre dans un packaging pop et coloré. Dans le même pâté de maisons, on ne compte plus les adresses tendance qui ont ouvert ces dernières années, comme Ypsilon, un café où se pressent le jour les travailleurs nomades et les créatifs de la ville puis, jusque tard dans la nuit, les noctambules en quête de beats cadencés.

Iconoclaste, sans étiquette, Giannis Boutaris était issu d'une grande famille viticole de la région. Businessman accompli, alcoolique repent, arborant tatouages et piercing, il a remis Thessalonique sur la carte des villes européennes désirables en faisant, notamment, la promotion de sa gastronomie exceptionnelle. Classée en 2021 par l'Unesco, consacrée par le *Time Magazine*, « la gastronomie de Thessalonique puise ses racines dans les cuisines juives, arméniennes et pontines », nous explique Dimitris Tasioulas, chef de l'Olympos Naoussa, une institution qui a rouvert après plusieurs décennies de fermeture. Pour comprendre cette cuisine unique, vestige d'un passé où plusieurs peuples cohabitaient dans cette ville, il faut pousser jusqu'au marché de Kapani, le ventre de Thessalonique, et déambuler dans ses allées colorées et parfumées, entre épices, étals de poissons et carcasses de viande. bercés par cette multitude d'arômes, les chefs emblématiques Giannis Loukakis (Mourga, Sintrofi) et Manolis Papoutsakis (Deka Trapezia, Charoupi) ont inspiré et formé une nouvelle génération de chefs. Ils ont essaimé jusqu'à Athènes, où ils ont popularisé le concept de gastrotaverna, une version grecque de la bistronomie, qui part désormais à l'assaut d'autres capitales européennes comme Londres ou Paris. Vivante, cosmopolite et inspirante, Thessalonique se réinvente et semble plus que jamais prête à s'imposer dans le palmarès des city trips européens. ■

Isabelle Zigliara



## LES 20 ADRESSES DESIGN ET GOURMANDES DE THESSALONIQUE

De beaux hôtels en gastrotaverna, de cafés branchés en espaces culturels... balade dans les arcanes de la deuxième ville de Grèce.

### HÔTELS

**ON Residence** (00.30.231.440.4000 ; [Onresidence.gr](http://Onresidence.gr)). Dans un majestueux bâtiment de style éclectique, conçu par Jacques Moshe en 1927 et récemment restauré, cet hôtel de 60 chambres plonge ses visiteurs dans l'âge d'or de Thessalonique. Porté par le groupe familial TOR et Grivalia, poids lourd de l'hôtellerie grecque, le ON Residence revisite avec élégance l'histoire de cet immeuble emblématique, sans jamais tomber dans le passéisme. Un véritable cocon intemporel face au bleu infini du golfe Thermaïque. À partir de 160 € la nuit.

**The Modernist** (00.30.231.600.9990 ; [Themodernisthotels.com/thessaloniki](http://Themodernisthotels.com/thessaloniki)). Idéalement situé sur l'un des axes principaux de la ville, cet hôtel urbain au design épuré incarne l'esprit créatif de Thessalonique. Des tasses à café façonnées par le céramiste Giorgos Vavatsis aux expositions d'artistes locaux, chaque détail célèbre l'identité de la ville. The Modernist est un hymne à Thessalonique et à sa créativité.

À partir de 120 € la nuit.

**The Excelsior** (00.30.2310.021.020 ; [Excelsiorhotel.gr](http://Excelsiorhotel.gr)). Avec sa façade à pignon, cet élégant 5 étoiles membre du réseau des Small Luxury Hotels of the World propose des chambres et suites élégantes avec parquet, moulures et balcon. Une escapade rétro chic à deux pas des centres d'intérêt de la ville. À partir de 150 € la nuit.

### RESTAURANTS

**Mourga** (00.30.231.026.8826). Précurseur du renouveau de la gastronomie à Thessalonique et chantre de l'hypersaisonnalité, Giannis Loukakis est un des chefs les plus influents de la ville. Lorsque l'on pousse la porte de Mourga, le sol en damier et les immenses photos de Nikos Vavdinoudis donnent un côté vintage au lieu. Le menu change chaque jour et propose une quinzaine de plats qui mettent en avant les produits de la mer. Délicieux spaghettis aux moules et à la poutargue saupoudrés d'ail et de persil (20 €).

**Deka Trapezia** (00.30.231.025.1010 ; [Dekatrapezia.gr](http://Dekatrapezia.gr)). Manolis Papoutsakis

est le chef dont tout le monde parle. Venu faire ses études de philologie à Thessalonique, ce Crétois n'est plus reparti et s'est tourné vers la cuisine, tant mieux ! Une farandole de mezze succulents à s'en lécher les doigts, de la croustade au noir de seiche garnie de crème et d'œufs de truite (18 € les 5 pièces) au greek raw gemista (9,50 € les 3 pièces), une réinterprétation d'un classique de la cuisine grecque, en passant par la brioche accompagnée de la pêche du jour et agrémentée d'aïoli (5 € les 5 pièces). Pour finir, ne pas manquer l'Armenonville, un dessert emblématique de Thessalonique d'origine française (12 €). **Olympos Naoussa** (00.30.231.027.5715 ; [Olymposnaoussa.gr](http://Olymposnaoussa.gr)). Véritable institution de la ville de 1927 à la fin des années 1990, chaque famille garde le souvenir d'un déjeuner dominical dans ce restaurant mythique où chaque table avait son propre serveur. Le chef Dimitris Tasioulas a répondu à l'appel de Lena Tornivouka pour lui redonner vie. Au menu, des classiques de la cuisine



L'emblématique sculpture « Parapluies » de Georgios Zogolopoulos.



Le restaurant Mourga, précurseur du mouvement des gastrotaverna.

de Thessalonique, tels que la salade d'aubergines fumées (15 €), le bakaliaros du mont Athos (23 €), sans oublier le fameux Armeronville (11 €). Service en livrée impeccable.

**Iliopetra** (00.30.231.405.5553). Le chef Giorgos Zannakis est passé par les cuisines de Giannis Loukakis avant d'ouvrir son restaurant il y a quelques années. Aux côtés de sa femme Vassia Gambrani, il concocte un menu renouvelé jour après jour. Le tarama blanc est onctueux à souhait (10,50 €) et le carpaccio de saint-pierre, un régal (16,50 €).

**Tsinari** (00.30.231.028.4028). Il flotte dans cette taverne familiale un parfum d'antan. On déguste dans cet ancien café ottoman datant 1885 une cuisine simple et savoureuse : délicieux bekri mezze (6 €), maquereau fumé (4,20 €) et boulettes à la smyrniote (8,50 €).

#### CAFÉS ET PÂTISSERIES

**Konstantinidis** (00.30.231.022.7956 ; [Konstantinidis.com](http://Konstantinidis.com)). Goûtez un trigona ! Ce petit triangle de pâte feuilletée est garni de crème pâtissière à la minute, puis saupoudré d'éclats d'amandes grillées... Un délice ! Testez également l'ekmek ou de sarai de qadafi.

Thessalonique est une ville gourmande avec une tradition pâtissière et Konstantinidis est une de ses institutions.

**Beetroot** (00.30.231.080.1409 ; [Beetroot.gr](http://Beetroot.gr)). Au coin des rues Siggrou et Valacritou, prendre un café chez Beetroot, c'est s'immerger dans l'univers créatif des trois graphistes à l'origine du studio de design le plus connu de Grèce. À l'entrée, une petite boutique propose quelques objets collector et notamment de superbes illustrations numérotées en format poster.

**Ypsilon** (00.30.231.053.0480 ; [Ypsilon.com.gr](http://Ypsilon.com.gr)). On pourrait passer sa journée chez Ypsilon, entre café le matin, sandwichs et plats réconfortants le midi ou cocktails le soir. En journée, l'ambiance est calme et studieuse mais dès l'arrivée du DJ, elle s'électrise ! Compter 10 € le plat et 9 € le cocktail.

#### BARS

**Tiger Loop** (00.30.231.440.4000 ; [Onresidence.gr/restaurants-bars-thessaloniki](http://Onresidence.gr/restaurants-bars-thessaloniki)). On aime l'ambiance feutrée de ce bar avec lumière tamisée, banquettes capitonnées couleur lie-de-quin et panneaux décoratifs en chinoiserie surmontés d'impressionnants tigres de papier semblant prêts à bondir. La carte des



cocktails en forme d'éventail reprend le zodiaque chinois, on choisira le Cheval (roku, pastèque et shiso, 11 €) ou le Lièvre (Bombay Sapphire, Karanika Brut Cuvée et crème de coco, 11 €).

#### The Nectar Distillery

(00.30.231.111.8713 ; [Zeusisfoose.com](http://Zeusisfoose.com)). Au sommet d'un immeuble, ce bar offre une vue plongeante sur la place Venizelos. Loin du bruit de la circulation, on se concentre sur la carte haute en couleur inspirée par les dieux de l'Olympe. Coup de cœur pour le Satyros à base de tsipouro O/Purist, de thym et de sauge. Environ 10 € le cocktail.

#### MUSÉES ET GALERIE

##### Musée archéologique

(00.30.231.331.0201 ; [Amth.gr](http://Amth.gr)). Dans un superbe édifice moderniste conçu en 1962 par l'architecte Patrokios Karantinos, ce musée présente une approche immersive des chefs-d'œuvre de la Macédoine antique. On s'arrêtera devant le cratère de Derveni, un superbe vase en bronze doré figurant Dionysos et son cortège. Fermé le mardi, entrée 8 €.

##### MOMus - Musée de la photographie

(00.30.231.056.6716 ; [Momus.gr](http://Momus.gr)). À l'initiative de la Biennale de photographie de Thessalonique, ce musée, situé dans le quartier des docks, regroupe un fonds de près de 90 000 œuvres. Il compte parmi ses collections les archives de Frédéric Boissonnas, photographe suisse qui sillonna la Grèce pendant trois décennies à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle. Fermé le lundi, entrée 4 €.

##### Musée juif de Thessalonique

(00.30.231.025.0406 ; [Jmth.gr](http://Jmth.gr)). Musée poignant qui permet de comprendre l'histoire et l'influence de la communauté juive à Thessalonique, mais également le drame de sa disparition. Un Musée de l'Holocauste est en travaux et devrait ouvrir en 2027. Fermé le samedi, entrée 8 €.

**Galerie Apodec** (00.30.693.882.1666 ; [Apodec.space](http://Apodec.space)). Dans le quartier vivant de Frangmahala, la curatrice et architecte d'intérieur Tenia Menegaki

organise depuis 2021 des micro-expositions où elle met en valeur, tous les deux mois environ, peintres, sculpteurs, photographes ou céramistes. Entrée libre.

#### SHOPPING

##### Ergon Agora

(00.30.231.028.8008 ; [Ergonfoods.com/ergon-agera](http://Ergonfoods.com/ergon-agera)). Créé sur le modèle d'Eataly par les frères Douzis, Ergon Agora est un concept-store de produits grecs. On peut y faire ses courses et s'y restaurer. Sous le label Ergon Originals, ils commercialisent les produits phares de petits producteurs, olives de Kalamata, truffes noires ou encore thé des montagnes.

##### Yiayia and friends

(00.30.231.407.0186 ; [Yiayiaandfriends.com](http://Yiayiaandfriends.com)). En poussant la porte de Yiayia, on est accueilli par une immense fresque représentant une adorable mamie grecque au tablier coloré. Cette micro-épicerie design propose quelques produits (huile d'olive, vinaigre, petits gâteaux) et vient même d'ouvrir une adresse en Corée !

##### Love.it

(00.30.231.026.2113 ; [Love-it.gr](http://Love-it.gr)). Une boutique de design située dans le centre où l'on trouve des pièces de créateurs et plein d'idées pour de jolis cadeaux.

**Le marché Kapani.** Contrairement au marché Modiano, dont la restauration a raté son pari de redonner vie à l'un des lieux emblématiques de la ville, c'est au marché Kapani que bat le cœur de Thessalonique. Non loin des étals de poissons tout juste arrivés du golfe de Voicos et des étals de viande en provenance des plaines de Thessalie, on trouvera une myriade d'olives et d'épices, plus faciles à glisser dans son bagage cabine. Ouvert tous les jours sauf le dimanche. ■ *I. Z.*

#### Y ALLER

##### Aegean Airlines

(01.70.03.13.23 ; [Fr.aegeanair.com](http://Fr.aegeanair.com)) assure des liaisons vers Thessalonique depuis plusieurs villes de France avec une connexion à Athènes. Départs quotidiens depuis Paris-CDG, à partir de 230 € l'aller-retour. Au départ de Paris-Beauvais, **Ryanair** (01.87.21.70.10 ; [Ryanair.com](http://Ryanair.com)) opère deux vols directs par semaine, à partir de 60 € l'aller-retour. Depuis l'aéroport, compter 25 minutes en taxi pour rejoindre le centre-ville.